

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV - VIII

I. Ogólne zasady oceniania na lekcji muzyki:

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
4. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania jeden raz w ciągu okresu klasyfikacyjnego.
5. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej z gry na instrumencie, śpiewu, poprawy zadania domowego, w czasie nie przekraczającym dwóch kolejnych lekcji
6. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
7. Każdy brak zeszytu lub instrumentu nauczyciel zapisuje w dzienniku elektronicznym.
8. Trzy braki skutkują oceną niedostateczną. Uczeń chcący otrzymać śródroczną lub roczną ocenę celującą nie może mieć oceny niedostatecznej za braki w bieżącym okresie.

II. Obszary aktywności.

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna : - śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
 - gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych.
 - muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.
2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:
 - kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
 - rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.
3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:
 - brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
 - zasady tworzenia muzyki
 - treści i funkcje muzyki
 - odczucie stylu muzycznego.

III. Poziom wymagań.

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Nauczyciel uwzględnia realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV. Formy aktywności, kryteria oceny:

1. W ocenianiu bieżącym stosuje się wagi ocen:
 - zadania domowe, zadania dodatkowe, karta pracy, aktywność - waga 1
 - kartkówka, odpowiedź, - waga 2
 - gra na instrumentach (dzwonki, flet), śpiew - waga 4
 - występ, koncert, konkurs- waga 3
2. Kartkówki oceniane są z zastosowaniem progów procentowych, zgodnie z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem.
3. Za każdy „+” przy ocenie bieżącej następuje zwiększenie jej wartości o 0,25 punktu i analogicznie, w przypadku „-” przy ocenie następuje obniżenie jej wartości o 0,25 punktu.

V. Wymagania edukacyjne.

Celujący – stopień celujący może otrzymać uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne,
- szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i w środowisku,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i przedstawieniach.

Bardzo dobry – stopień bardzo dobry może uzyskać uczeń który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy,
- umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych,
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych.

Dobry - stopień dobry może otrzymać uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy,
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych,

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Dostateczny – stopień dostateczny może otrzymać uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie,
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

Dopuszczający – stopień dopuszczający może otrzymać uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji,
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
- niechętnie uczestniczy w zajęciach.

Niedostateczny – stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy,
- posiada lekceważący stosunek do przedmiotu,
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.