

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z PLASTYKI
W KLASACH IV- VII

I. Cele oceniania

1 Ogólne:

Ocenianie przyczynia się do nabycia następujących umiejętności:

- Opanowania zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki.
- Podejmowania działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
- Doskonalenia umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.
- Opanowania podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

2 Szczegółowe:

Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

II. Kryteria oceniania

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności plastycznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,

- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
- dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych,
- udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez),
- uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych,
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych,
- przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:

- aktywność podczas lekcji,
- zaangażowanie w wykonywane zadania,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony dziedzictwa kulturowego.

III. Metody sprawdzania osiągnięć

1 W nauczaniu plastyki ocenie mogą podlegać następujące formy pracy:

- praca twórcza jako plastyczna praca samodzielna,
- zadanie plastyczne wykonywane na zajęciach lekcyjnych,
- aktywność na lekcji,
- praca pozalekcyjna (np. konkurs, projekt).

2 Uczeń może przed lekcją zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (np. brak materiałów do pracy, brak książki), co skutkuje otrzymaniem minusa do dziennika elektronicznego. Usprawiedliwienie dopuszcza się 2 (dla klas V, VI, VII) lub 3 (dla klas IV) razy w ciągu okresu klasyfikacyjnego. Każdy kolejny minus może skutkować otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej lub uwagą w kategorii „niewypełnienie obowiązków ucznia”.

3 Aktywność ocenia się na podstawie obserwacji pracy ucznia w czasie zajęć. Bierze się pod uwagę zgłaszanie się do odpowiedzi, twórczą postawę oraz doprowadzanie do

końca rozpoczętych działań. Aktywność jest nagradzana oceną bardzo dobrą lub celującą, w zależności od trudności omawianych treści.

- 4 W ramach aktywności na zajęciach ocenę można uzyskać także za pracę w grupie, przy czym każdy uczeń może być oceniony indywidualnie za wkład w działanie zespołowe. Ocenie podlegają umiejętności:
 - planowania pracy,
 - organizacji pracy,
 - efektywnego współdziałania,
 - wywiązywania się z powierzonych ról,
 - rozwiązywania problemów w sposób twórczy.
- 5 Udział ucznia w konkursach, projektach, zajęciach dodatkowych skutkuje otrzymaniem oceny bardzo dobrej lub celującej w zależności od zajętego miejsca lub stopnia zaangażowania ucznia.
- 6 W ocenianiu bieżącym stosuje się wagi ocen:
 - wagę 6 oceny bieżącej z pracy twórczej,
 - wagę 4 oceny bieżącej z: zadań plastycznych, aktywności na lekcji, za udział w konkursie oraz zadania dodatkowe.
- 7 Za każdy „+” przy ocenie bieżącej następuje zwiększenie jej wartości o 0,25 punktu i analogicznie, w przypadku „-” przy ocenie następuje obniżenie jej wartości o 0,25 punktu.

IV. Wymagania edukacyjne na stopnie.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w

konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień niedostateczny

Uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.